

Guía de Preparación para los Artículos en el Congreso Interdisciplinario de Ingenierías 2017

Nombre (s) A. Paterno A. Materno, Profesión¹, Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno², Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno³, Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno⁴, Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno⁵.

NOTA: Deben ser los mismos autores y estar en el mismo orden en que se registraron. El número máximo es de cinco autores por artículo.

¹ Nombre (s) A. Paterno A. Materno, Profesión, es Profesor de Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico Superior de Misantla, Misantla, Veracruz. Mail **(((Nota: favor de usar la función de notas al calce en MS Word para incluir la información de los autores)))**.

² El (La) Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno, es profesor Investigador del área de posgrado e investigación del Instituto Tecnológico Superior de Misantla, Misantla, Veracruz. Mail.

³ El (La) Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno es el coordinador de la Maestría en Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico Superior de Misantla, Misantla, Veracruz. Mail.

⁴ El (La) Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno, es profesor Investigador del área de posgrado e investigación del Instituto Tecnológico Superior de Misantla, Misantla, Veracruz. Mail.

⁵ El (La) Profesión. Nombre A. Paterno A. Materno es el coordinador de la Maestría en Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico Superior de Misantla, Misantla, Veracruz. Mail.

Resumen—Presentamos aquí la guía para la preparación de artículos para el Congreso Interdisciplinario de Ingenierías. Este documento es la guía para la elaboración de los artículos y los lineamientos sirven para facilitar la incorporación del documento a la memoria en extenso. El título del artículo será máximo de dieciséis palabras, y no incluirán acrónimos.... (No más de 200 palabras en el Resumen).

Palabra(s) clave—Proporcione cuatro o cinco palabras que servirán para identificar el tema, separadas por comas.

Abstract – This section has the interpretation of the investigation in the English language.

Key words – This section describe with four or five words the topic, separated by commas.

1. Introducción

Para someter su manuscrito a este Congreso, es importante que considere los siguientes aspectos para construir su artículo: ¿El artículo está claramente establecido conforme a la estructura solicitada?, ¿Se han descrito todos los elementos clave: resumen, introducción, metodología, resultados, conclusiones? El *Título* ¿Describe claramente el artículo?, el *Resumen* ¿Refleja el contenido del artículo?, la *Introducción* ¿Describe lo que el autor esperaba lograr con precisión, describe claramente el problema que se está investigando? Normalmente, la introducción debe resumir las investigaciones pertinentes para proporcionar contexto y explicar lo que los hallazgos de otros autores, en su caso, están siendo desafiados o extendidos. Debe describir el experimento, la(s) hipótesis(es) –no necesariamente enunciadas en un párrafo-, y el diseño experimental general o método utilizado.

El manuscrito de manera general se estructura en seis apartados: 1. Introducción, 2. Desarrollo, 3. Resultados, 4. Conclusiones, 5. Referencias, y 6. Referencias biográficas. Cada apartado debe ser numerado para mantener el formato del documento, así mismo, el autor debe ser consistente y conservar en todo momento los tamaños de letra y estilos de esta guía de autor. Los trabajos que se postulen al congreso deben tener avance en el trabajo o trabajos concluidos producto de una investigación formal. No se aceptarán trabajos a nivel propuesta. El lenguaje de la revista limita trabajos en el idioma español o en idioma Inglés. Con independencia de los dos idiomas autorizados, los errores gramaticales son causa de rechazo del manuscrito. Finalmente, las Figuras y Tablas deben informar al lector claramente, sin necesidad de regresar al párrafo, la información precisa que el autor desea transmitir: ¿Las cifras describen los datos con precisión?

Recuerde que el número de hojas que deben integrar su documento como mínimo deben ser seis y máximo diez páginas. El Comité Editorial se reserva el derecho de aceptar aquellos trabajos que por su naturaleza de informe rebasen el máximo de hojas permitido. El límite de hojas incluye las Figuras, Tablas, y Ecuaciones. Todas las Figuras y Tablas deben ser debidamente mencionadas en el texto y deben incluir una breve descripción al pie.

No se debe dejar espacio entre párrafos consecutivos, pero sí es indispensable dejar una sangría de un centímetro, como se presenta en esta guía de autor, antes de la primera palabra al empezar un nuevo párrafo.

Los autores deben apegarse a los lineamientos establecidos en esta guía de autor y es su responsabilidad preparar una revisión extensiva y no limitativa de la bibliografía disponible para el desarrollo de su investigación.

Las letras rojas no forman parte del documento y para integrar el borrador debes borrarlas. **“No debes incluir encabezados y pies de página”**. Todos los márgenes deben ser de 2.5 cm. Conserve los tipos de letra, espacios y tabulaciones, etc., establecidos en esta guía de autor. El tipo de letra en todo el documento es Times New Roman. Los tamaños varían de acuerdo con el apartado en el que se encuentren. **“No colocar numeración de páginas, el Comité Editorial se encargará de la numeración”**.

Para participar en el Congreso no es necesario presentar una ponencia. El autor principal se hace responsable de enviar el documento al Comité Organizador. El proceso de arbitraje es un proceso doble ciego. El proceso de aceptación de los trabajos propuestos es inapelable. Así mismo, los autores certifican que el material que se publica es inédito y de autoría de los ponentes. En tal caso, una vez aceptado el artículo, los autores presentarán al comité organizador una **carta de solicitud de dictamen**.

2. Desarrollo

Método.

¿Se describe adecuadamente el escenario de la investigación? ¿El autor explica con precisión cómo se recogieron los datos? ¿Es el diseño adecuado para responder a la pregunta planteada? ¿La información es suficiente para que pueda replicarse la investigación? ¿El artículo identifica los procedimientos seguidos? ¿Se ordenan éstos de una manera significativa? Si los métodos son nuevos, ¿se explican en detalle? ¿Los equipos y materiales se han descrito de manera adecuada? ¿El artículo deja claro qué tipo de datos se registraron? ¿Ha sido el autor preciso en la descripción de las mediciones?

Nótese que al haber un par de sub-secciones en esta sección 2 de desarrollo, se han introducido subtítulos con letra cursiva. Las sub-secciones deberán ser arregladas como en esta guía de autor. La Figura 1 muestra un ejemplo de metodología, la cual no necesariamente debe ser gráfica.

Así mismo, las Tablas que acompañen al texto deben llevar una descripción. El uso de Tablas es deseable cuando la información no pueda ser descrita de manera sencilla o requiere de información tabular para entender algún concepto, cantidad o unidades de medida. La Tabla 1 es un ejemplo de tabla y la Ecuación (1) es un ejemplo de ecuación (**(((Las ecuaciones deben ser insertadas en el editor de Ecuaciones de MS Word)))**).

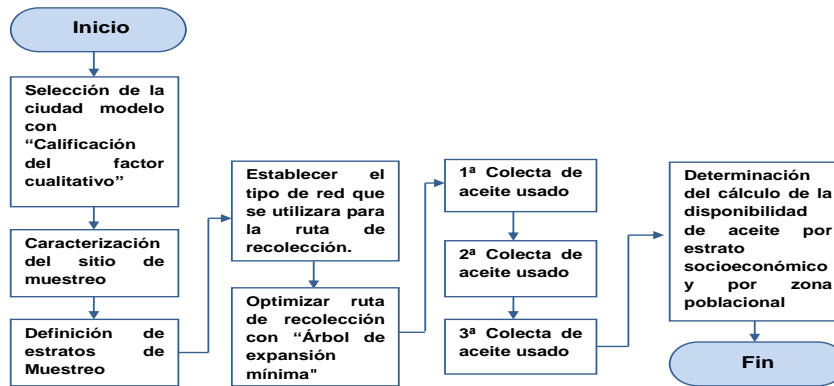


Figura 1: Metodología utilizada para la investigación

Insumo	Fresco	Hebra	Crema
Leche	8 l/kg	9 l/kg	20 l/l
Cuajo	0,2cm3/l	0,2cm3/l	--
Sal	5 gr/l	LD*	--
CaCl2	0,2cm3/l	0,2cm3/l	--
Blanqueador	--	0,2cm3/l	--

Tabla 1.- Insumos utilizados

$$\text{Max } z = 33.456x_1 + 31.833x_2 + 34.225x_3 \quad \text{Ecuación (1)}$$

NOTA A LOS AUTORES:

- a) Favor de referirse a Tablas y Figuras según su número, y no según su localización. Se debe evitar decir "...la información se presenta en la Tabla que se encuentra en la siguiente página". Es preciso decir "...la información se presenta en la tabla 3.
- b) La alineación de Figuras y Tablas es centrada.
- c) La alineación de las leyendas que acompañan a las figuras y tablas es centrada. La tipografía es Times New Roman 10 y en negritas.
- d) El formato de las figuras que se aceptarán en el artículo en extenso es JPG ó PNG.
- e) Todas las Figuras que integre a su artículo deben estar alineadas con el texto.
- f) Toda la información gráfica que se presente en el documento diferente a Figura deberá nombrarse como Tabla.

3. Resultados

Aquí es donde el autor(s) debe explicar con palabras lo que descubrió en la investigación. Debe quedar claramente establecido y en una secuencia lógica. El autor debe tener en cuenta reflejar un análisis la información generada. La interpretación de los resultados no debe incluirse en esta sección.

4. Conclusiones

¿Lo expresado en esta sección, con el apoyo de los resultados, es lo que parece razonable? ¿Cómo los resultados se refieren a las expectativas ya la investigación planteada? ¿Tiene el soporte de artículos o contradice las teorías anteriores? ¿Explica la conclusión de cómo la investigación o trabajo desarrollado ha trasladado el cuerpo del conocimiento científico/el problema atendido, hacia un mejor estado?

En este apartado el autor podrá realizar sus *Recomendaciones y/o trabajos futuros, así mismo puede integrar los agradecimientos relacionados con el desarrollo del trabajo.*

5. Referencias

Las referencias bibliográficas utilizarán el formato APA en su sexta edición. Los autores solo deben incluir las referencias bibliográficas que han sido referidas en el cuerpo del artículo.

Arroyave Loaiza, G., Isaza Nieto, P., & Jarrillo Soto, E. C. (1993). Análisis de Sensibilidad en los Proyectos de inversión en Salud. *Salud pública de México*, 318-327.

Baca Urbina, G. (2010). *Evaluación de Proyectos*. México, D.F.: Mc GrawHill.

Calidad, C. &. (17 de Julio de 2013). *Consultoría en crecimiento de Pymes y Empresas Familiares*. Recuperado el 17 de Octubre de 2014, de <http://www.clasec.net/como-hacer-presupuestos-parte-3-presupuesto-de-inversiones/>

García Echevarría, S. (1994). *Teoría económica de la empresa*. Madrid, España: Díaz de Santos.

Gonzales, H. M. (s.f.). *Proteccion reles*.

Krajewski, L., Ritzman, L., & Malhotra, M. (2008). *Pricipios de Administración de Operaciones*. México: Pearson Educación.

6. Notas Biográficas

El MIA. **Luis Enrique García Santamaría** y los otros autores tienen la opción de incluir una breve nota biográfica al final del manuscrito. Utilice Times New Roman 8. Este autor es profesor de Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico Superior de Misantla, en Misantla, Veracruz, México. Terminó sus estudios de postgrado en Ingeniería Administrativa en el Instituto de Estudios Universitarios, Puebla, Puebla, México.

El Dr. **Gregorio Fernández Lambert** es Dr. en Logística y Dirección de la Cadena de Suministro por la UPAEP, Puebla, Puebla, México, actualmente se desempeña como profesor investigador por el Instituto Tecnológico Superior de Misantla.

El MII. **Margarito Landa Zárate** es coordinador de estudios de postgrado de Ingeniería Industrial en el Instituto Tecnológico Superior de Misantla. Tiene estudios de postgrado en Ingeniería Industrial por el Tecnológico de Puebla, Puebla, México.